

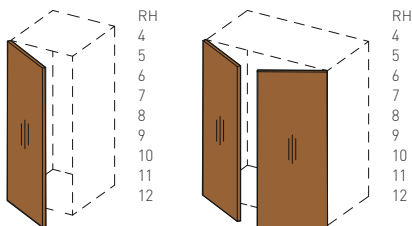
cubus Regalsystem



Gestaltungsmöglichkeiten

Klassische Bibliotheken in den unterschiedlichsten Dimensionen sind beim **cubus** Regalsystem ebenso möglich wie die Kombination mit Drehtüren, Schiebetüren, Laden oder Klappen. Dazu kommen Fachböden in Holz oder Glas, bewegliche LED-Spots, Rückwände und vieles mehr. Vor der Regalfront laufende Schieberegale bieten Platz für CDs, DVDs oder Bücher. Der Raum dahinter lässt sich beispielsweise als herkömmliches Regal, als TV-Nische oder als Hausbar nutzen. Mit der Aufhängung können **cubus** Regale auch an der Wand hängend geplant werden. So ergeben sich z.B. zusätzliche Möglichkeiten bei der Planung von Wohnwänden.

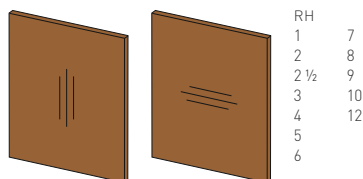
Einzeltüren/Türpaare



RB 35 | 40 | 45 | 50 | 65

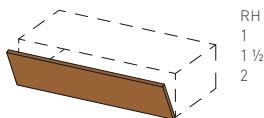
RB 65 | 70 | 80 | 90 | 100

Rückwände



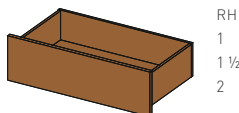
RB 35-130

Klappen



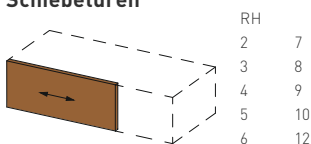
RB 35 | 40 | 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130

Laden



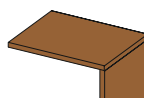
RB 35 | 40 | 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130

Schiebetüren

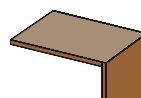


RB 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130 | 160 | 200

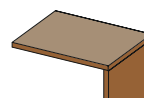
Deckplatten



Naturholz
(2,5 cm)



Farbglas
auf Regalboden
(0,4 cm)

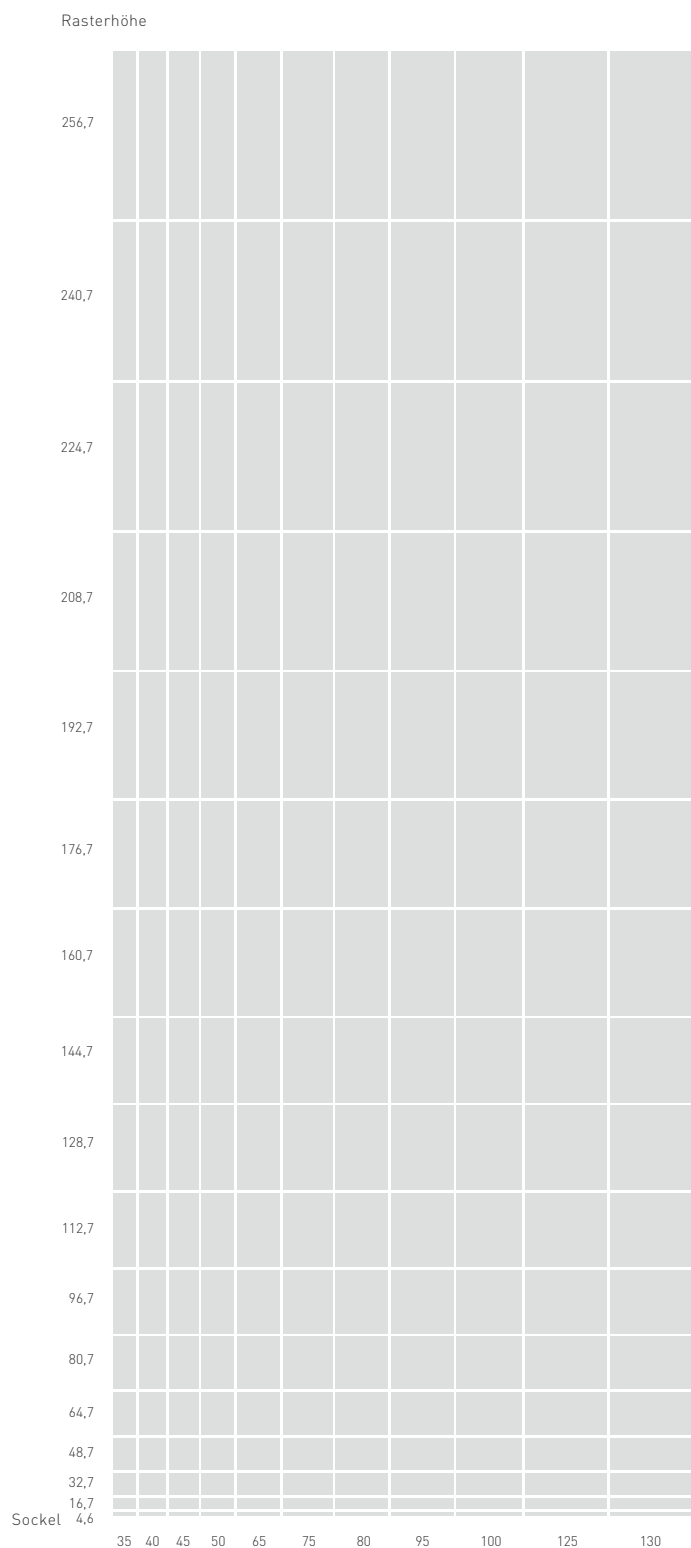


Farbglas auf
Regaldeckplatte
Holz
(2,9 cm)

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7



Rastertiefe: 38 | 28,4 | 18,8

cubus Regalsystem

Regalseiten: Naturholz

Regalböden: Naturholz oder Glas

Deckplatte: Naturholz, Farbglas, Naturholz/Farbglas

Holzarten Seiten/Böden/Deckplatten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Front: Naturholz, Rahmen, Farbglas, Nurglas

Holzarten Front: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Klappen: mit Seilzugbeschlag

Laden: Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbsteinzug (ab Tiefe 28,4)

Regal Innenfächer: Naturholz/Glas

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront),

Klappgriff Edelstahl für Holzfront oder Glasfront,

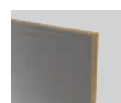
Edelstahlknopf (nur für Holzfront), Touchbeschlag

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Fronten



Naturholz



Farbglas/Glas
auf Rahmen



Rahmen mit
Füllung Glas
(kein Farbglas)

Griffe



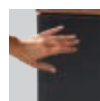
Klappgriff
Holz für
Holzfront



Klappgriff
Edelstahl für
Holzfront



Klappgriff
Edelstahl für
Glasfront



Touch-
beschlag



Edelstahlknopf
für Holzfront

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



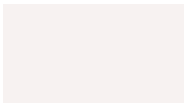
Eiche Weißöl



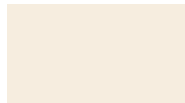
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

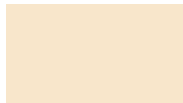
glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



naturweiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



kiesel
(optiwhite)



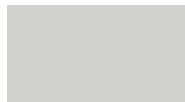
taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau
(optiwhite)



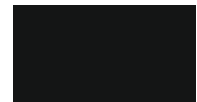
mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten