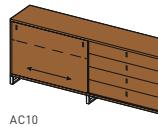
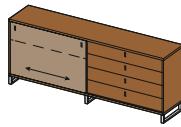


cubus Anrichten



AC10



cubus Anrichte mit Schiebetür

Schiebetür: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Gestell: mit Sockel, Kufe glänzend oder matt

B	130,1 158,2 198,2 258,2
H	mit Sockel 71,5 mit Kufe 79,5
T	42 48,4



AC11



cubus Anrichte mit Schiebetür

Schiebetür: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

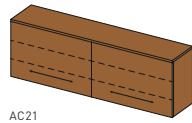
Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

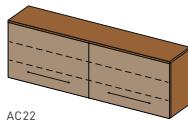
Wildsortierung nur auf Front anwendbar

Gestell: mit Sockel, Kufe glänzend oder matt

B	194,2 236,3 258,2
H	mit Sockel 71,5 mit Kufe 79,5
T	42 48,4



AC21



AC22

cubus Anrichte mit flächenbündigen Schiebetüren

Schiebetür: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl, Touchbeschlag mit oder ohne Innenlade

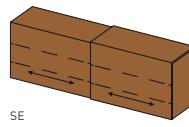
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

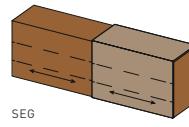
Gestell: rückspringender Sockel

B	160 200 240
H	71,5 79,5 87,5
T	41,9 48,3

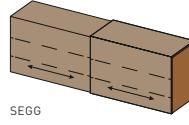
cubus Sideboards



SE



SEG



SEGG

cubus Sideboard mit Winkelschiebetür

Position obere Winkelschiebetür links oder rechts

Glasfarben: siehe Materialübersicht

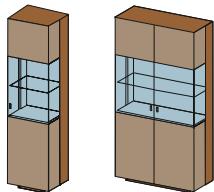
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung nur auf Front anwendbar

B	160 200 260
H	71,5 87,5
T	47 53,4

Anrichten und Sideboards auch in gespiegelter Ausführung möglich.

cubus Vitrinen

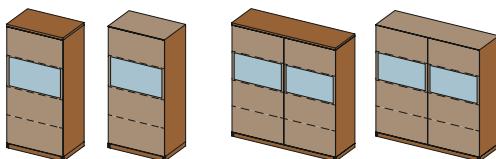


VC10

cubus Vitrine 10

Front: Farbglas glänzend; **Glasfarben:** siehe Materialübersicht
Griff: Klappgriff Edelstahl
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl inkl. LED-Fachkantenbeleuchtung; Wandmontage erforderlich

B	50	100
H	190	
T	42	

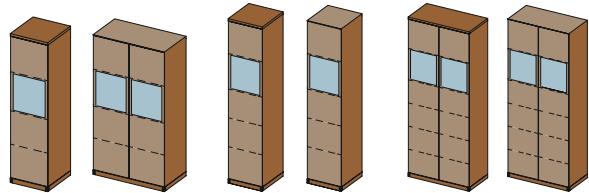


VC13

cubus Vitrine 13

Deckplatte: Naturholz oder Farbglas glänzend
Front: Farbglas glänzend
Glasfarben: siehe Materialübersicht
Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl
Gestell: mit Sockel, rückspringender Sockel, Hängevorrichtung, Kufe glänzend oder matt inkl. Lichtprofil
Wandmontage erforderlich

B	65	130
H	135,5	
T	35,6 42 48,4	



VC14

VC15

VC16

cubus Vitrine 14 | 15 | 16

Deckplatte: Naturholz oder Farbglas glänzend
Front: Farbglas glänzend
Glasfarben: siehe Materialübersicht
Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl
Gestell: mit Sockel, rückspringender Sockel, Hängevorrichtung, Kufe glänzend oder matt inkl. Lichtprofil
Wandmontage erforderlich

VC14:

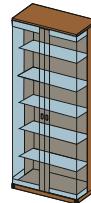
B	40	50	80	100
H	151,5			
T	35,6 42 48,4			

VC15:

B	40	50	80	100
H	183,5			
T	35,6 42 48,4			

VC16:

B	40	50	80	100
H	199,5			
T	35,6 42 48,4			

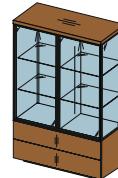


VC20

cubus Vitrine 20

Deckplatte: Naturholz
Glas: Klarglas, satiniertes Glas oder Rauchglas
Griffe: Klappgriff Holz oder Edelstahl, Edelstahlknopf, Touchbeschlag
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl inkl. Beleuchtung
Wandmontage erforderlich

B	80
H	151,5 199,5
T	35,6 42



VC21

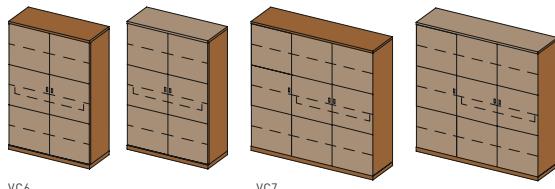
cubus Vitrine 21 NEU

Front: Naturholz
Glasfarben: Klarglas oder Rauchglas
Griffe: Klappgriff Holz oder Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl
Gestell: rückspringender Sockel inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

B	100
H	152,9
T	35,5 41,9 48,3

Vitrinen auch in gespiegelter Ausführung möglich.

cubus quadrat Vitrinen



VC6

VC7

cubus quadrat Vitrine 6 | 7

Deckplatte: Naturholz oder Farbglas

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum,

Nussbaum, Eiche Weißöl

Gestell: mit Sockel, rückspringender Sockel, Kufe glänzend oder matt

Gesamthöhe bei Deckplatte Holz: mit Sockel 151,5 cm, mit Kufe 159,5 cm

Gesamthöhe bei Deckplatte Glas: mit Sockel 149,4 cm, mit Kufe 157,4 cm

Wandmontage erforderlich

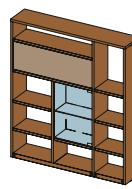
VC6:

VC7:

B	100
T	42

B	150
T	42

cubus Regal Highboard



HC1

cubus Regal Highboard

Front: Farbglas; **Glasfarben:** siehe Materialübersicht

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl mit Spot hinter Nurglastür; Wandmontage erforderlich

B	137,5
H	157,8
T	28,7

Anrichten, Vitrinen und Highboards auch in gespiegelter Ausführung möglich.

H Höhe | **B** Breite | **T** Tiefe | **L** Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM 7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



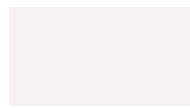
Eiche Weißöl



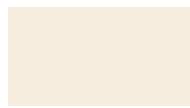
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



naturweiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau
(optiwhite)



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des MöBELs, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten