

sol Solitär



SOLHS

sol Solitär hängend mit Stützfüßen

Bezug Schreibplatte: Leder

Lederfarben: L1 und L7 siehe S. 3

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche,

Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

mit oder ohne Wandpaneelanschluss

Ausstattung (optional): Holzbox, Steckdose mit USB, Ladestation QI,

Kabelauslass, Kabelschlauch

Position Ausstattung: links oder rechts

Wandmontage erforderlich

L	80	100	120
B	48		
H	76		



SOLFO



SOLFA

sol Solitär freistehend

sol Solitär freistehend mit Aufsatz

Bezug Schreibplatte: Leder

Rückwand: Leder

Lederfarben: L1 und L7 siehe S. 3

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche,

Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Ausstattung (optional): Holzbox, Steckdose mit USB, Ladestation QI,

Kabelauslass, Kabelschlauch, Beleuchtung [nur für sol mit Aufsatz]

Position Ausstattung: links oder rechts

SOLFO:

L	80	100	120
B	60		
H	76		

SOLFA:

L	80	100	120
B	60		
H	90		

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl*

Lederfarben

Leder L1



polarweiß
(71088)



weiß
(71018)



sand
(70232)



altweiß
(70230)



creme
(70231)



kiesel
(72217)



curcuma
(73250)



rot
(70210)



bordeaux
(70411)



apfel
(78181)



blau
(41573)



taupe
(72218)



schlammabraun
(74153)



sepia
(41574)



dunkelbraun
(74024)



schokobraun
(70273)



schwarzbraun
(70272)



hellgrau
(71667)



mittelgrau
(41575)



anthrazit
(70241)



schwarz
(70240)

Leder L3 (nur für s1 Stuhl und loft Kissen)



schwarz (70001)



cognac (70003)



dunkelbraun (70002)

Naturleder L7



tartufo (77710)



umbra (77720)



brandy (77730)



braun (77740)



schwarz (77750)

Garnfarbe

Leder 2-farbig: Farbton des dunkleren Leders

Stoff 2-farbig oder Leder-/Stoff-Kombination: Farbton des jeweiligen dunkleren Leders oder Stoffes

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des MöBELs, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten