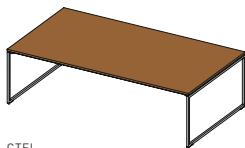


# filigno Couchtische

NEUE HÖHE



CTFI

## filigno Couchtisch

**Tischplatte:** Naturholz, Glas, Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

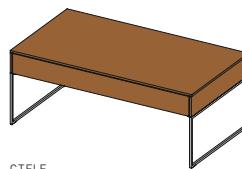
**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Gestell:** Metallrahmengestell

**Metallfarben:** siehe Materialübersicht

CTFI:

L	65	80	90	100	120
B	65	80	90	65	65
H	34,5		42		



CTFI F

## filigno Couchtisch mit Step-Funktion

**Tischplatte:** Naturholz, Glas, Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Gestell:** Metallrahmengestell

**Metallfarben:** siehe Materialübersicht

CTFI F:

L	80	90	100	120
B	80	90	65	65
H	47 - 64			

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl\*

## Farbglas

glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß  
(optiwhite)



naturweiß  
(optiwhite)



sand  
(optiwhite)



kiesel  
(optiwhite)



taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau  
(optiwhite)



mittelgrau  
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau  
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

## Keramik



arctic white



phedra



cement



iron moss



basalt black

## Metallfarben für Metallrahmengestell



schneeweiss



steingrau



erdebraun



nachtblau



schwarz matt

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des MöBELs, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten