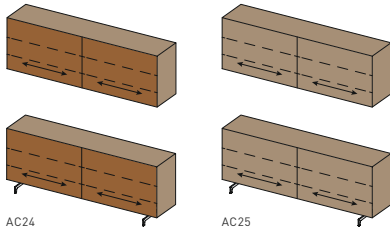


cubus pure Anrichten



AC24

AC25

cubus pure Anrichte mit flächenbündigen Schiebetüren

Front: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder Edelstahl, Touchbeschlag mit oder ohne Innenlade

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel oder Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

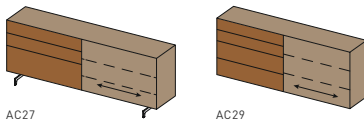
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

B	161,2	201,2	241,2
H	85,4		
T	41,9 48,3		

mit Kufengestell:

B	161,2	201,2	241,2
H	78,8		
T	41,9 48,3		



AC27

AC29

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

mit oder ohne Innenlade, Schubladen links oder rechts

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel oder Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

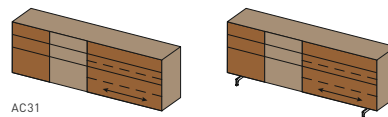
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

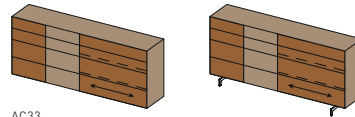
B	161,2	201,2	241,2
H	85,4		
T	41,9 48,3		

mit Kufengestell:

B	161,2	201,2	241,2
H	78,8		
T	41,9 48,3		



AC31



AC33

cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Naturholz/Farbglas/Naturholz

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten innen: Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel oder Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

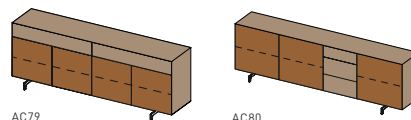
Wandmontage erforderlich

mit rückspringendem Sockel:

B	161,2	201,2	241,2
H	85,4		
T	41,9 48,3		

mit Kufengestell:

B	161,2	201,2	241,2
H	78,8		
T	41,9 48,3		



AC79

AC80

cubus pure Anrichte mit Kufengestell

Front: Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Farbglas/Naturholz

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, dot Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

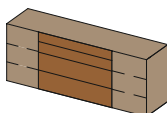
AC79:

B	201,2
H	78,8
T	41,8 48,2

AC80:

B	246,2
H	78,8
T	41,8 48,2

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.



AC49

cubus pure Anrichte

Front: Farbglas/Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

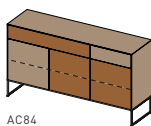
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

B	201,2
H	85,4
T	41,8 48,2



AC84

cubus pure Anrichte mit Metallrahmengestell

Front: Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

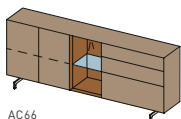
Holzart innen: Buche

Gestell: Metallrahmengestell

Metallfarben: siehe Materialübersicht

Wandmontage erforderlich

B	151,2
H	85,3
T	41,8 48,2



AC66

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

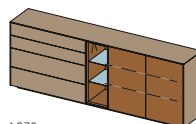
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Holzart innen: Buche

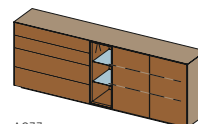
Gestell: Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

B	201,2
H	78,8
T	41,8 48,2



AC72



AC77

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Naturholz oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

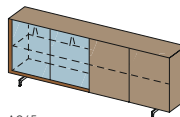
Wandmontage erforderlich

AC72:

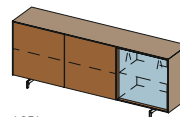
B	231,2
H	85,4
T	41,8 48,2

AC77:

B	231,2
H	85,4
T	41,8 48,2



AC65



AC74

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufengestell

Front: Nurglas/Farbglas oder Naturholz/Nurglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

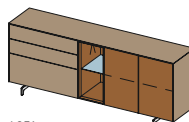
Wandmontage erforderlich

AC65:

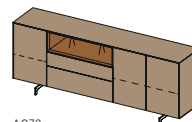
B	201,2
H	78,8
T	41,8 48,2

AC74:

B	196,2
H	78,8
T	41,8 48,2



AC71



AC78

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufengestell

Front: Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

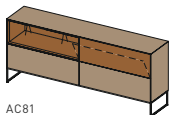
AC71:

B	191,2 231,2
H	78,8
T	41,8 48,2

AC78:

B	201,2 251,2
H	78,8
T	41,8 48,2

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.



AC81

cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Metallrahmengestell

Front: Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: Metallrahmengestell

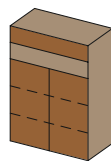
Metallfarben: siehe Materialübersicht

Wandmontage erforderlich

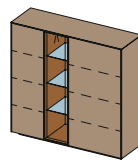
AC81:

B	201,2
H	85,3
T	41,8 48,2

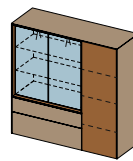
cubus pure Highboards



HC1B



HC8B



HC9B

cubus pure Highboard

Front HC1B/HC9B: Naturholz/Farbglas

Front HC8B: Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen HC1B | HC9B: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzarten außen HC8B: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

HC1B:

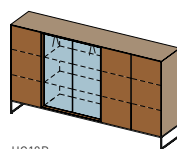
B	41,2	51,2	81,2	101,2
H	117,4			
T	41,8 48,2			

HC8B:

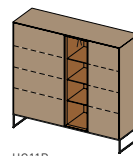
B	136,2
H	133,4
T	41,8 48,2

HC9B:

B	121,2
H	125,4
T	41,8 48,2



HC10B



HC11B

cubus pure Highboard mit Metallrahmengestell

Front: Farbglas/Naturholz

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl (Wildsortierungen und Eiche Venedig nicht auf HC11B anwendbar)

Holzart innen: Buche

Gestell: Metallrahmengestell

Metallfarben: siehe Materialübersicht

Wandmontage erforderlich

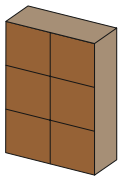
HC10B:

B	201,2
H	117,3
T	41,8 48,2

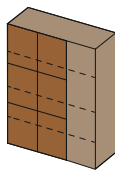
HC11B:

B	136,2
H	133,3
T	41,8 48,2

cubus pure quadrat Highboards



HC7B Q



HC21B

cubus pure quadrat Highboard

Front: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Holz (nur für Holzfront) oder
Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild,
Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild,
Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Holzart innen: Buche; **Gestell:** rückspringender Sockel
Wandmontage erforderlich

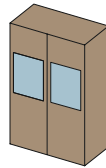
HC7B Q:

B	101,2
H	149,4
T	42 48

HC21B:

B	121,2
H	125,4
T	35,4 41,8 48,2

cubus pure Vitrine



VCP1

cubus pure Vitrine mit Sichtfenster

Deckplatte und Front: Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum,
Nussbaum, Eiche Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel
Wandmontage erforderlich

B	101,2
H	149,4
T	35,4 41,8 48,2

Highboards und Vitrinen auch in gespiegelter Ausführung möglich.

H Höhe | **B** Breite | **T** Tiefe | **L** Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



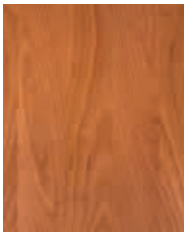
Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



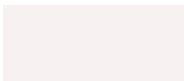
Eiche Weißöl



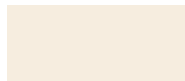
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

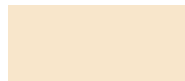
glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



naturweiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau
(optiwhite)



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)

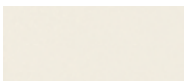


bronze (nur matt)

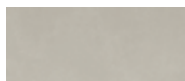


stahl (nur matt)

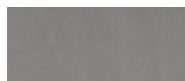
Keramik



arctic white



phedra



cement

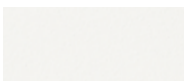


iron moss



basalt black

Metallfarben für Metallrahmengestell



schneeweiß



steingrau



erdbraun



nachtblau



schwarz matt

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten