

## *graphic Gestaltungselement*



Das aus reinem Naturholz gefertigte Gestaltungselement **graphic** überzeugt als Solitär, Teil einer Wohnwand und als Raumteiler. Die fest montierten Fachböden und Seiten sind grafisch spannend angeordnet und eröffnen unterschiedlichste Anwendungsmöglichkeiten. **graphic** ist in zwei Breiten, mit Holz- bzw. Glasrückwänden oder komplett ohne Rückwände planbar. Die vormontierte Inneneinteilung ist in linker und rechter Ausführung möglich.



### **graphic Gestaltungselement**

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Rückwand bei Wandkorpus:** Naturholz (Maserung senkrecht oder waagrecht), Farbglas  
Raumteilerkorpus ohne Rückwand

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Gestell/Hängevorrichtung:** rückspringender Sockel, Hängevorrichtung  
Wand- oder Bodenmontage erforderlich

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



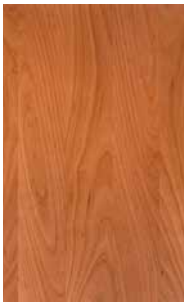
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



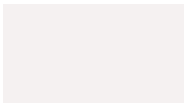
Eiche Weißöl



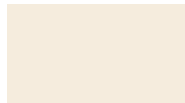
Eiche Wild Weißöl\*

## Farbglas

glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß  
(optiwhite)



naturweiß  
(optiwhite)



sand  
(optiwhite)



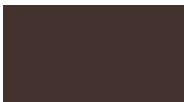
kiesel  
(optiwhite)



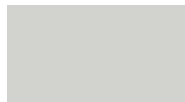
taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau  
(optiwhite)



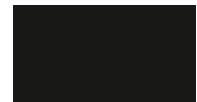
mittelgrau  
(optiwhite)



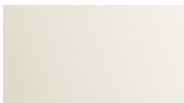
anthrazit



graphitgrau  
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten