

cubus, cubus pure und filigno Wohnen



cubus

TEAM 7 typische Details wie Schlitz-Zapfen-Verbindungen beim Rahmen und Sockel, fingerverzinnte Laden oder von Hand sortierte Naturholzfronten unterstreichen die handwerkliche Qualität des gesamten **cubus** Programms. Holzdeckplatten in den Stärken 25 oder 39 mm betonen die solide Konstruktion von **cubus**. Optional kann auch eine Glasdeckplatte gewählt werden.



cubus pure

Zentrales Gestaltungsmerkmal beim **cubus pure** Wohnprogramm ist das zarte Farbglas, das die Fronten wie ein Passepartout einfasst. Dabei sorgen die feinen Glaskanten und der rückspringende Sockel für eine leichte, schwebende Optik. Die Glasseiten können durch speziell entwickelte und patentierte Verbindungsadapter einfach ausgetauscht werden.



filigno

filigno Wohnen ist besonders klar und strukturiert. Im Zentrum des Designs steht die leidenschaftliche und konsequente Abbildung des Materials Holz und die Inszenierung der 12 mm 3-Schicht-Platte. Mit Feinheit, Eleganz und Modernität bietet **filigno** viel Freiraum in verschiedenen Gestaltungsrichtungen, ob schlicht und elegant oder flexibel und jung.

Deckplatten

cubus			cubus pure	filigno
Naturholz (2,5 cm)	Naturholz (3,9 cm)	Farbglas (0,4 cm)	Farbglas (0,4 cm)	Naturholz (1,2 cm)

Fronten

Naturholz	Farbglas/Glas auf Rahmen	Rahmen mit Füllung Glas (kein Farbglas)	Keramik

Griffe

Klappgriff Holz für Holzfront	Klappgriff Edelstahl für Holzfront	Klappgriff Edelstahl für Glasfront	Touch- beschlag
Edelstahlknopf für Holzfront	Holzgriff für Holzfront	dot Griffknopf	

Gestelle und Hängevorrichtungen

Sockel H 4,6 cm	rück- springender Sockel H 4,6 cm	Hänge- vorrichtung bis Rastertiefe 45,9 cm	Metallrahmen- gestell H 20,5 cm
Kufe inkl. Holzrahmen H 12,6 cm (glänzend oder matt)	Kufengestell H 14 cm (glänzend, Edelstahl-Finish, bronze matt oder schwarz matt)	Holzwangen- gestell H 20 cm für Rastertiefe 39,5 und 45,9 cm	Wangen- gestell H 20 cm für Rastertiefe 39,5 und 45,9 cm

Metallfarben für Metallrahmengestell

SW schneeweiß	SG steingrau	EB erdbraun	NB nachtblau	SM schwarz matt

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM 7

Rasterhöhe

208,4

192,4

176,4

160,4

144,4

128,4

120,4

112,4

96,4

80,4

64,4

48,4

40,4

32,4

24,4

16,4

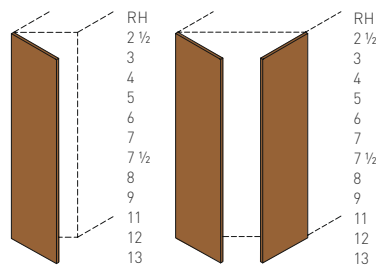
40 50 65 80 100 130 Rasterbreite

Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1

cubus, cubus pure und filigno

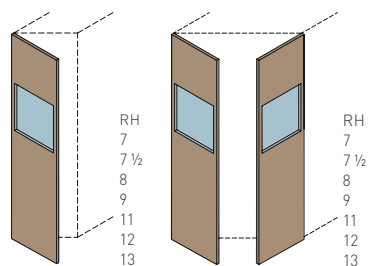
Korpuse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Drehtür, Laden, Klappen).

Einzeltüren/Türpaare/Sichtfenstertüren



RB 40 | 50 | 65

RB 80 | 100 | 130



RB 40 | 50 | 65

RB 80 | 100 | 130

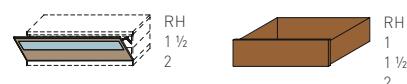
Klappen



RB 40 | 50 | 65
80 | 100 | 130

RB 40 | 50 | 65
80 | 100 | 130

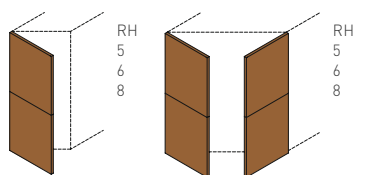
Laden



Sichtfensterklappen

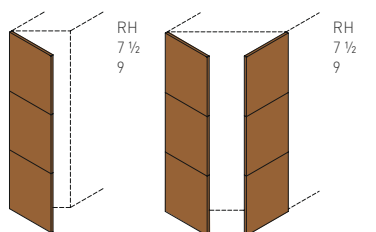
RB 40 | 50 | 65
80 | 100 | 130

quadrat Einzeltüren/Türpaare



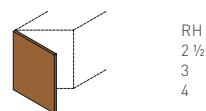
RB 40 | 50 | 65

RB 80 | 100 | 130

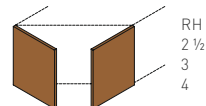


RB 40 | 50

RB 80 | 100



RB 40 | 50 | 65



cubus, cubus pure und filigno Korpussystem

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar
Glasfarben: siehe Materialübersicht
Keramikfarben: siehe Materialübersicht
Fachböden: Naturholz oder Glas
Laden: Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbstzug
Touchbeschlag: bei Klappen, Laden und Drehtüren
Maserung senkrecht und waagrecht möglich

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7



filigno Konsole

Home Entertainment-Systeme werden immer kleiner und machen klassischen Stauraum in einer Wohnwand vielfach überflüssig. Die **filigno** Konsole greift diesen Trend auf. Mit einer Höhe von nur 12,4 cm ist sie auf das Wesentliche reduziert und besticht mit klarer, moderner Ästhetik.

Deckplatte: Naturholz (1,2 cm), bis 320 cm durchgehend möglich

Front: Naturholz, Farbglas, Keramik

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Keramikfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Holzgriff (nur für Holzfront), Touchbeschlag

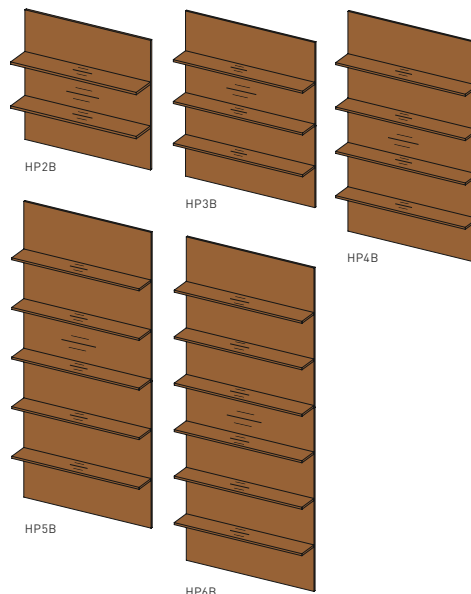
Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar
nur hängend möglich

RH 12,4



Rastertiefe: 39,5 | 45,9

Holzpaneele



Holzpaneel mit 2, 3, 4, 5 oder 6 Borden

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung nur auf Paneel/Rückwand anwendbar

Beleuchtung: 1-, 2-, 3- und 4-seitig möglich

gilt für Holzpaneel mit 4, 5 oder 6 Borden: ab Paneelhöhe 129,6 cm wird die Rückwand geteilt

Tiefe: 21,5 cm

HP2B:

B	40 50 65 80 100 130
H	64,4 80,4 96,4 112,4

HP3B:

B	40 50 65 80 100 130
H	80,4 96,4 112,4 120,4 128,4 144,4

HP4B:

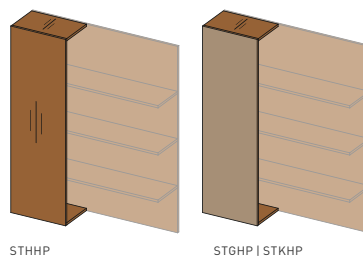
B	40 50 65 80 100 130
H	112,4 120,4 128,4 144,4 160,4 176,4 192,4

HP5B:

B	40 50 65 80 100 130
H	144,4 160,4 176,4 192,4 208,4

HP6B:

B	40 50 65 80 100 130
H	144,4 160,4 176,4 192,4 208,4



Seitenteil für Holzpaneel mit Borden

Front: Naturholz, Farbglas oder Keramik

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Keramikfarben: siehe Materialübersicht

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Position: links, rechts oder Mitte

Tiefe: 20,3 cm

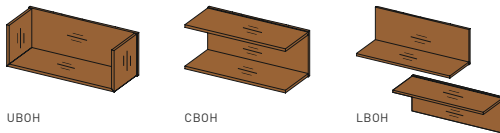
B	30 40 50
H	64,4 80,4 96,4 112,4 120,4 128,4 144,4 160,4 176,4 192,4 208,4

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

Borde



U-Bord 1,2 cm | C-Bord 1,2 cm | L-Bord 1,2 cm

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Stärke: 1,2 cm

Höhe: 24,4 cm | 32,4 cm | 40,4 cm

Position Schenkel bei L-Bord: oben oder unten

B	65 80 100 130
T	21,5



BOST

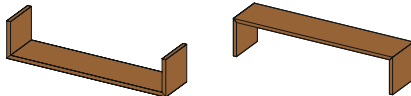
Steckbord ohne oder mit Beleuchtung

Beleuchtung: optional

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Stärke: 2,5 cm, 3,9 cm oder 4,9 cm

B	30-80 80,1-180 180,1-250
T	18,2 21,5



UBHO

U-Bord

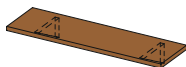
Position Schenkel: oben oder unten

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Stärke: 1,6 cm

Höhe: 18 cm

B	40 50 65 80 100 130
T	18,2 21,5



KOB

Konsolenbord

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

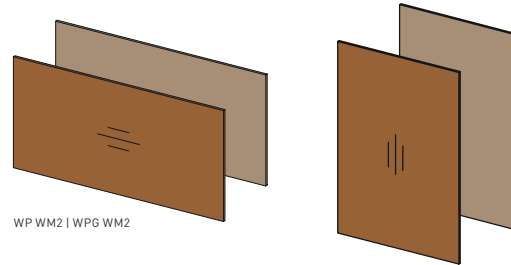
Stärke: 2,5 cm

B	40 50 80 100 120 130 150 160 200 240
T	29

RH Rasterhöhe | **RB** Rasterbreite | **RT** Rastertiefe

H Höhe | **B** Breite | **T** Tiefe | **L** Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Wandpaneele



WP WM2 | WPG WM2

WP WM2 S | WPG WM2 S

Wandpaneel senkrecht oder waagrecht

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung Eiche Venedig nur auf Paneel/Rückwand anwendbar

Glasfarben: siehe S. 2

Maße: WL und WB

WP WM2:

B	max. 250
H	max. 120

WP WM2 S:

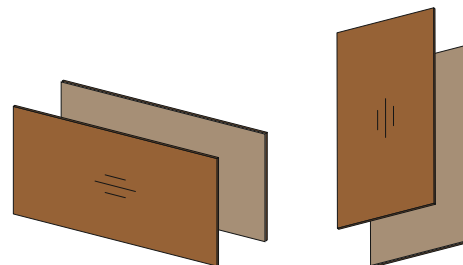
B	max. 130
H	max. 250

WPG WM2 | WPG WM2 S:

B	max. 100
H	max. 250

TV-Paneele

NEU



TVWP HW | TVWP GW

TVWP HS | TVWP GS

TV-Paneel

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Glasfarben: siehe S. 2

Maße: WL und WB; T 3,9

Beleuchtung optional



TV HP

TV-Halteplatte für TV-Wandpaneel

B	51
H	51
T	1,9

Gestaltungselemente



Die Gestaltungselemente sind offene Korpusse aus reinem Naturholz, die sich perfekt in das TEAM 7 Korpusssystem integrieren. Ob als Solitär freistehend oder hängend, kombiniert oder flächenbündig eingebaut in Anrichten, Kommoden, Wohnwände und Küchen bieten sie Raum für die Inszenierung dekorativer Accessoires – ähnlich einer Vitrine. Dieser Vitrineneffekt wird durch optionale Nurglastüren verstärkt. Die Drehtüren gibt es in Klarglas, Rauchglas, satiniertem Glas oder Palladium. Die Rückwand der Gestaltungselemente kann wahlweise in Farbglas oder Naturholz ausgeführt werden.

Front



Nurglastür

Griffe

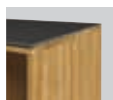


Klappgriff
Edelstahl für
Glasfront



Touch-
beschlag

Deckplatten



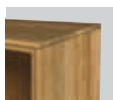
Farbglas
(0,4 cm)



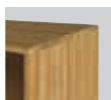
Naturholz
(3,9 cm)



Naturholz
(2,5 cm)



Naturholz
(1,2 cm)



ohne
Deckplatte

Rückwände



Holz Maserung
senkrecht



Holz Maserung
waagrecht



Farbglas

Einteilungsmodule

In der geringsten Korpusstiefe (25,8 cm) ermöglichen Einteilungsmodule und eine frei verschiebbare, mit Leder bezogene Spange die einfache Gliederung des Innenlebens. Die vorgegebenen Einteilungsmodule können dabei nach individuellem Wunsch platziert und kombiniert werden.



Lederspange

Gestelle und Hängevorrichtungen



Sockel
H 4,6 cm



rückspringender
Sockel
H 4,6 cm



Hängevorrichtung
bis Rastertiefe
45,9 cm



Metallrahmen-
gestell
H 20,5 cm



Kufe inkl.
Holzrahmen
H 12,6 cm
(glänzend oder matt)



Kufengestell
H 14 cm
(glänzend, Edelstahl-
Finish, bronze matt
oder schwarz matt)

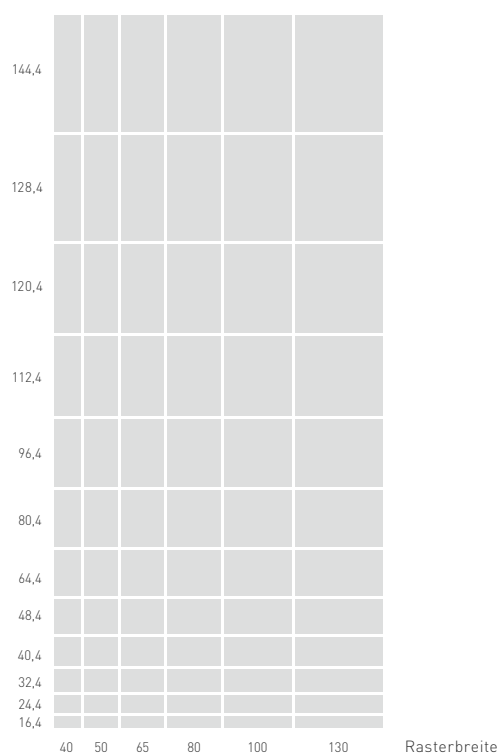


Holz Wangengestell
H 20 cm
für Rastertiefe
39,5 und 45,9 cm



Wangengestell
H 20 cm
für Rastertiefe
39,5 und 45,9 cm

Rasterhöhe



Rasterbreite

Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1 | 23,5

Gestaltungselemente

Deckplatte: Naturholz, Farbglas oder ohne Deckplatte

Front: Nurglastür (Klarglas, Rauchglas, Palladium oder satiniertes Glas)

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Rückwand: Holz (Maserung senkrecht oder waagrecht), Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht; **Griffe:** Klappgriff Edelstahl, Touchbeschlag

Beleuchtung

Optional können die Gestaltungselemente mit einer dimmbaren LED-Beleuchtung ergänzt werden. Hier haben Sie die Wahl zwischen runden, verstellbaren Spots oder quadratischen, flächenbündig montierten Spots.



RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge | alle Angaben in cm | ca.-Angaben | Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM 7

Gestaltungselemente mit Alurahmentür



Zusätzliche Planungsmöglichkeiten für die Gestaltungselemente bieten schwarze Alurahmentüren mit Klarglas oder Rauchglas. Diese können in Kombination mit einer Glasseite auch über Eck geplant werden. Die Türbänder sind so dimensioniert, dass sie im Holzkorpus versenkt und gleichzeitig vom Alurahmen verdeckt sind. Das ergibt eine sehr hochwertige und elegante Anmutung.

Rasterhöhe

176				
144,4				
128,4				
120,4				
112,4				
96,4				
80,4				
64,4				
48,4				
	40	50	80	100

Rasterbreite

Rastertiefe: 55,5 | 45,9 | 39,5 | 33,1 | 23,5

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

graphic Gestaltungselement



Das aus reinem Naturholz gefertigte Gestaltungselement **graphic** überzeugt als Solitär, Teil einer Wohnwand und als Raumteiler. Die fest montierten Fachböden und Seiten sind grafisch spannend angeordnet und eröffnen unterschiedlichste Anwendungsmöglichkeiten. **graphic** ist in zwei Breiten, mit Holz- bzw. Glasrückwänden oder komplett ohne Rückwände planbar. Die vormontierte Inneneinteilung ist in linker und rechter Ausführung möglich.



graphic Gestaltungselement

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Rückwand bei Wandkorpus: Naturholz (Maserung senkrecht oder waagrecht), Farbglas
Raumteilerkorpus ohne Rückwand

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Gestell/Hängevorrichtung: rückspringender Sockel, Hängevorrichtung
Wand- oder Bodenmontage erforderlich

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



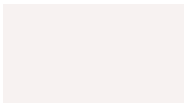
Eiche Weißöl



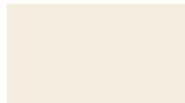
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

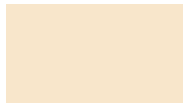
glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



naturweiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



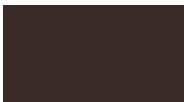
kiesel
(optiwhite)



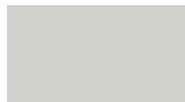
taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau
(optiwhite)



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)

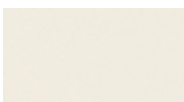


bronze (nur matt)

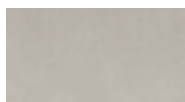


stahl (nur matt)

Keramik



arctic white



phedra



cement



iron moss



basalt black

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten

TEAM7