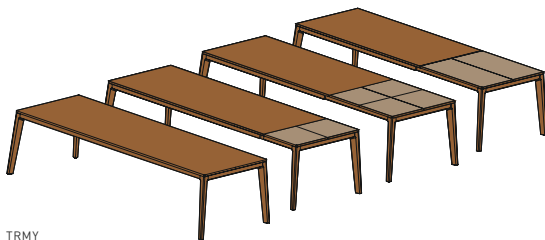


mylon Tische



TRMY

mylon Fixtisch oder mit Auszug

Platte: Naturholz

Einlegeplatte: Naturholz oder Farbglas

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Fußinnenlichte: Länge/Breite minus 12,8 cm

Maße Fixtisch:

H		75 Lichte Höhe 65						
B \ L	130	140	150	160	175	200	225	250
90	•	•	•	•	•	•	•	•
100	•	•	•	•	•	•	•	•
110	•	•	•	•	•	•	•	•

Maße Auszugstisch:

H		75 Lichte Höhe 65						
B \ L	130	140	150	160	175	200	225	250
90	•*	•*	•	•	•	•	•	•
100	•*	•*	•	•	•	•	•	•
110	•*	•*	•	•	•	•	•	•



1 integrierte Einlegeplatte Holz oder Farbglas 50 cm ab Tischlänge 130 cm.
Dämpfung und Farbglas gegen Aufpreis.



1 integrierte Einlegeplatte Holz oder Farbglas 100 cm ab Tischlänge 150 cm.
Dämpfung und Farbglas gegen Aufpreis.



2 integrierte Einlegeplatten Holz oder Farbglas 2 x 50 cm ab Tischlänge 150 cm.
Dämpfung und Farbglas gegen Aufpreis.

*nur für Auszugstische mit 50 cm Einlegeplatte möglich

Die Holzmaserung und Leimfugen der Einlegeplatten sind mit der Tischplatte nicht durchlaufend.

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM 7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



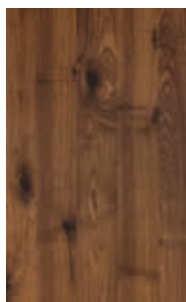
Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



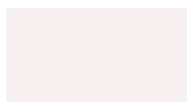
Eiche Weißöl



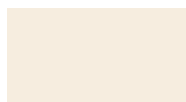
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

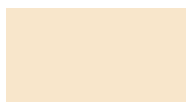
glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



naturweiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau
(optiwhite)



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)



bronze (nur matt)



stahl (nur matt)

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten