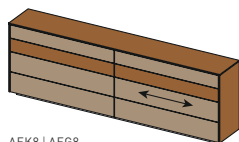
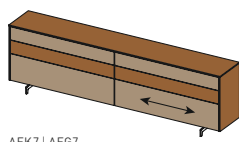


## filigno Anrichten



AFK8 | AFG8



AFK7 | AFG7

### filigno Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

**Front:** Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche

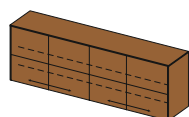
**Gestell:** rückspringender Sockel, Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt Wandmontage erforderlich

**AFK8 | AFG8:**

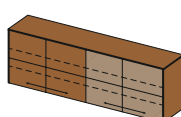
|          |                       |
|----------|-----------------------|
| <b>B</b> | 162,8   202,8   242,8 |
| <b>H</b> | 86,2                  |
| <b>T</b> | 41,9   48,3           |

**AFK7 | AFG7:**

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 161   201   |
| <b>H</b> | 79,6        |
| <b>T</b> | 41,9   48,3 |



AFH20



AFG20 | AFK20

### filigno Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

**Front:** Naturholz, Naturholz/Farbglas, Naturholz/Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche

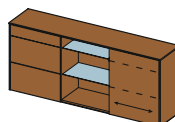
**Gestell:** rückspringender Sockel

**AFH20 | AFG20 | AFK20:** Innenlade optional

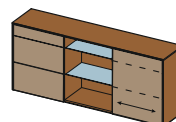
Wandmontage erforderlich

**AFH20 | AFG20 | AFK20:**

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| <b>B</b> | 162,8   202,8   242,8 |
| <b>H</b> | 78,2                  |
| <b>T</b> | 41,9   48,3           |



AFH16



AFG16 | AFK16

### filigno Anrichte mit Schiebetür

**Front:** Naturholz, Farbglas oder Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

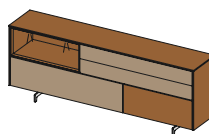
**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Gestell:** rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

**AFH16 | AFG16 | AFK16:**

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 192,1       |
| <b>H</b> | 86,2        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



AFK3 | AFG3

### filigno Anrichte mit Gestaltungselement und Kufengestell

**Front:** Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

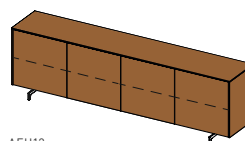
**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), dot Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

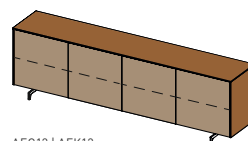
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 212,9       |
| <b>H</b> | 79,6        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



AFH12



AFG12 | AFK12

### filigno Anrichte mit Kufengestell

**Front:** Naturholz, Farbglas oder Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), dot Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche

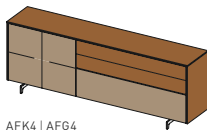
**Gestell:** Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 262,8       |
| <b>H</b> | 79,6        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge    alle Angaben in cm | ca.-Angaben    Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7



AFK4 | AFG4

## filigno Anrichte mit Kufengestell

**Front:** Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

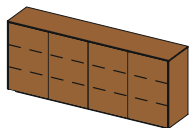
**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl, Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

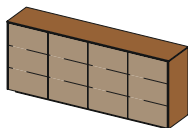
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** Kufengestell glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt  
Wandmontage erforderlich

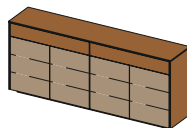
|          |               |
|----------|---------------|
| <b>B</b> | 162,9   212,9 |
| <b>H</b> | 79,6          |
| <b>T</b> | 41,8   48,2   |



AFH5



AFK5 | AFG5



AFK6 | AFG6

## filigno Anrichte

**Front:** Naturholz, Keramik oder Farbglas | Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl, Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** rückspringender Sockel

**AFH5 | AFK5 | AFG5:** Innenlade optional

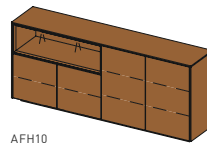
Wandmontage erforderlich

**AFH5 | AFK5 | AFG5:**

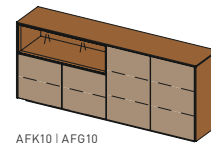
|          |               |
|----------|---------------|
| <b>B</b> | 162,9   202,9 |
| <b>H</b> | 86,2          |
| <b>T</b> | 41,8   48,2   |

**AFK6 | AFG6:**

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 202,9       |
| <b>H</b> | 86,2        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



AFH10



AFK10 | AFG10

## filigno Anrichte mit Gestaltungselement

**Front:** Naturholz, Farbglas oder Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl, Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

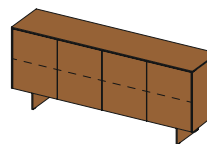
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** rückspringender Sockel

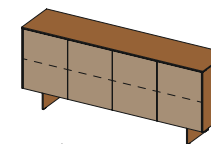
Innenlade optional; inkl. Beleuchtung

Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 202,9       |
| <b>H</b> | 86,2        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



AFH13



AFG13 | AFK13

## filigno Anrichte mit Holzwangengestell

**Front:** Naturholz, Farbglas oder Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl, Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

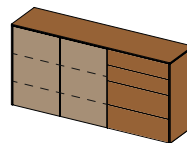
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** Holzwangengestell

Innenlade optional

Wandmontage erforderlich

|          |               |
|----------|---------------|
| <b>B</b> | 202,9   262,9 |
| <b>H</b> | 85,6          |
| <b>T</b> | 41,8   48,2   |



AFG14 | AFK14

## filigno Anrichte

**Front:** Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl, Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

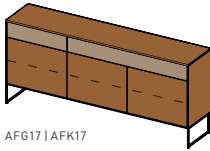
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 197,9       |
| <b>H</b> | 86,2        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.



AFG17 | AFK17

## filigno Anrichte mit Metallrahmengestell

**Front:** Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

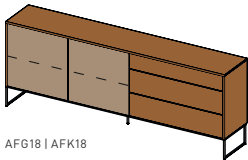
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** Metallrahmengestell

**Metallfarben:** siehe Materialübersicht

Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 197,8       |
| <b>H</b> | 86,1        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



AFG18 | AFK18

## filigno Anrichte mit Metallrahmengestell

**Front:** Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Keramik

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

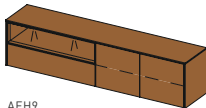
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** Metallrahmengestell

**Metallfarben:** siehe Materialübersicht

Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 232,8       |
| <b>H</b> | 86,1        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



AFH9

## filigno Anrichte hängend

**Front:** Naturholz

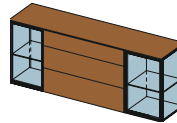
**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 202,9       |
| <b>H</b> | 49,6        |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



AFG21

## filigno Anrichte mit Alurahmentür

**Front:** Naturholz

**Glasfarben:** Klarglas oder Rauchglas

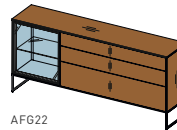
**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Gestell:** rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

|          |             |       |
|----------|-------------|-------|
| <b>B</b> | 162,8       | 202,8 |
| <b>H</b> | 86,2        |       |
| <b>T</b> | 41,9   48,3 |       |



AFG22

## filigno Anrichte mit Alurahmentür

**NEU**

**Front:** Naturholz

**Glasfarben:** Klarglas oder Rauchglas

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Gestell:** Metallrahmengestell

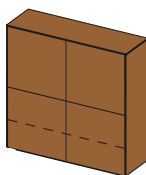
**Metallfarben Gestell:** siehe Materialübersicht

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

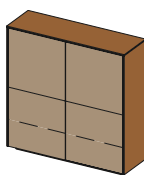
|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 181,4       |
| <b>H</b> | 86,2        |
| <b>T</b> | 41,9   48,3 |

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.

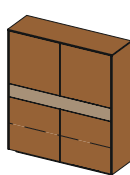
# filigno Highboards



HFH6



HFK1 | HFG1



HFK2 | HFG2

## filigno Highboard

**Front:** Naturholz, Farbglas oder Keramik | Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche; **Gestell:** rückspringender Sockel

**HFH6 | HFK1 | HFG1:** Inneneinteilung für Kleingeräte oder für Gläser ohne Spiegel optional

**HFK2 | HFG2:** Inneneinteilung für Gläser optional

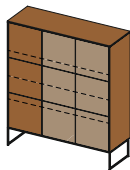
Wandmontage erforderlich

**HFH6 | HFK1 | HFG1:**

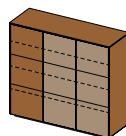
|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 132,9       |
| <b>H</b> | 134,2       |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |

**HFK2 | HFG2:**

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 132,9       |
| <b>H</b> | 150,2       |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |



HFK7 | HFG7



HFK8 | HFG8

## filigno Highboard mit Metallrahmengestell

**Front:** Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** Metallrahmengestell (HFG7), rückspringender Sockel (HFG8)

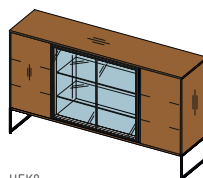
**Metallfarben:** siehe Materialübersicht

**HFG7 | HFK7:**

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 122,8       |
| <b>H</b> | 142,1       |
| <b>T</b> | 41,9   48,3 |

**HFG8 | HFK8:**

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 122,8       |
| <b>H</b> | 126,2       |
| <b>T</b> | 41,9   48,3 |



HFK9

## filigno Highboard mit Alurahmentür

**NEU**

**Front:** Naturholz

**Glasfarben:** Klarglas oder Rauchglas

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl  
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

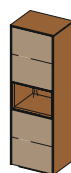
**Holzart innen:** Buche

**Gestell:** Metallrahmengestell

**Metallfarben Gestell:** siehe Materialübersicht

inkl. Beleuchtung; Innenlade optional; Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 162,8       |
| <b>H</b> | 102,1       |
| <b>T</b> | 41,9   48,3 |



HFK3 | HFG3

## filigno Highboard

**Front:** Keramik oder Farbglas

**Glasfarben:** siehe Materialübersicht

**Keramikfarben:** siehe Materialübersicht

**Griff:** Touchbeschlag, **dot** Griffknopf

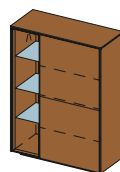
**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

**Holzart innen:** Buche

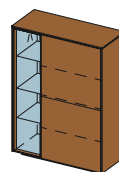
**Gestell:** rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

|          |                     |
|----------|---------------------|
| <b>B</b> | 52,9   82,9   102,9 |
| <b>H</b> | 166,2               |
| <b>T</b> | 41,8   48,2         |



HFH4



HFH5

## filigno Highboard

**Front:** Naturholz oder Naturholz/Nurglas

**Glasarten Nurglastür:** Klarglas, Rauchglas

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Holzart innen:** Buche

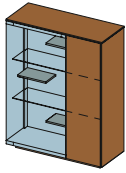
**Gestell:** rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Innenlade optional; Wandmontage erforderlich

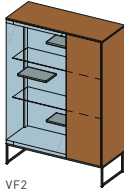
|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 97,8        |
| <b>H</b> | 134,2       |
| <b>T</b> | 41,8   48,2 |

Highboards und Vitrine auch in gespiegelter Ausführung möglich.

# filigno Vitrinen



VF1



VF2

## filigno Vitrine

**Front:** Naturholz/Klarglas oder Naturholz/Rauchglas

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Gestell:** rückspringender Sockel oder Metallrahmengestell

**Metallfarben:** siehe Materialübersicht

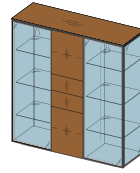
inkl. Beleuchtung; Innenlade optional; Wandmontage erforderlich

### VF1:

|          |       |
|----------|-------|
| <b>B</b> | 103,8 |
| <b>H</b> | 134,2 |
| <b>T</b> | 41,8  |

### VF2:

|          |       |
|----------|-------|
| <b>B</b> | 103,8 |
| <b>H</b> | 150,1 |
| <b>T</b> | 41,8  |



VF3

## filigno Vitrine **NEU**

**Front:** Naturholz

**Glasfarben:** Klarglas oder Rauchglas

**Griff:** Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront), **dot** Griffknopf

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

**Gestell:** rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Innenlade optional; Wandmontage erforderlich

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>B</b> | 130         |
| <b>H</b> | 134,2       |
| <b>T</b> | 41,9   48,3 |

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



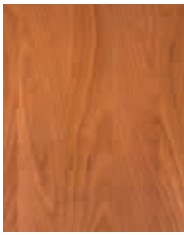
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



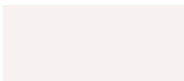
Eiche Weißöl



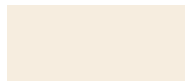
Eiche Wild Weißöl\*

## Farbglas

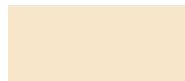
glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß  
(optiwhite)



naturweiß  
(optiwhite)



sand  
(optiwhite)



kiesel  
(optiwhite)



taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau  
(optiwhite)



mittelgrau  
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau  
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)

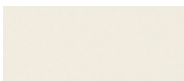


bronze (nur matt)

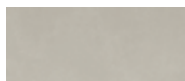


stahl (nur matt)

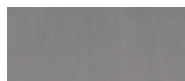
## Keramik



arctic white



phedra



cement

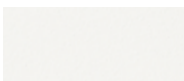


iron moss



basalt black

## Metallfarben für Metallrahmengestell



schneeweiß



steingrau



erdbraun



nachtblau



schwarz matt

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten