

cubus, cubus pure und filigno Home Entertainment



Klangentwicklung

Die Grundlage für eine optimale Klangentwicklung ist der Korpus aus reinem Naturholz.



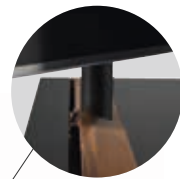
Lautsprecher

Eine spezielle Inneneinteilung bietet ausreichend Platz für alle gängigen Lautsprecher-Systeme oder Centerspeaker.



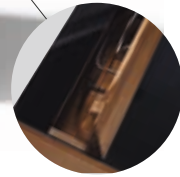
Seilzug-Klappenbeschlag

Die speziellen Seilzug-Beschläge haben eine schlanke, elegante Anmutung und sorgen für ein sanftes Schließen der Klappen. Geöffnet sind die Klappen bündig mit dem Korpusboden.



Raumteiler: optimale TV-Anbindung mittels drehbarer TV-Säule

Die optionale TV-Säule ist um nahezu 360° drehbar, höhenverstellbar und verfügt über einen integrierten Kabelkanal.



Kabelmanagement Lösung

Das nicht sichtbare, klar geordnete Kabelmanagement ist durch einen komfortablen Zugriff von oben möglich und beinhaltet zudem eine saubere Kabelweiterführung über mehrere Korpusse hinweg. In Holz und Glas möglich.

Fronten



Naturholz



Farbglas auf Rahmen



Keramik



Akustikstoff auf Rahmen

Griffe



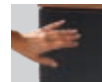
Klappgriff Holz für Holzfront



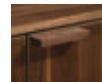
Klappgriff Edelstahl für Holzfront



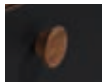
Klappgriff Edelstahl für Glasfront



Touch-beschlag



Holzgriff für Holzfront



dot Griffknopf

Akustikstoffe



AZ anthrazit



LG lichtgrau



SW schwarz

Gestelle und Hängevorrichtungen



rück-springender Sockel
H 4,6 cm



Hänge-vorrichtung bis Rastertiefe
45,9 cm



Metall-rahmen-gestell
H 20,5 cm



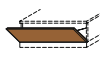
Wangengestell H 20 cm für Rastertiefe 39,5 und 45,9 cm

Öffnungsmöglichkeiten cubus, cubus pure und filigno Home Entertainment

Korpusse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Laden, Klappen).

Klappen

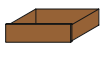
RB 50 | 65 | 80 | 100 | 130



RH 1
1 ½
2

Laden

RB 50 | 65 | 80 | 100 | 130



RH 1
1 ½
2

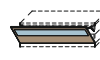
Medienladen

RB 80 | 100 | 130



RH 1

Sichtfensterklappen



RH 1
1 ½
2

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

Deckplatten



Naturholz (2,5 cm)

Naturholz (3,9 cm)

Farbglas (0,4 cm)

Farbglas (0,4 cm)

Naturholz (1,2 cm)



Intelligente Zu- und Abluftlösung für Gerätenische

Ein intelligentes Zu- und Abluftsystem verhindert das Überhitzen der Geräte. Optional sind auch mittels Temperaturfühler gesteuerte, integrierte Elektroventilatoren verfügbar.

cubus, cubus pure und filigno Home Entertainment

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Keramikfarben: siehe Materialübersicht

Fachböden: Naturholz oder Glas

Laden: Metall-Vollauszug mit gedämpftem Selbstzug

Touchbeschlag: bei Klappen und Laden

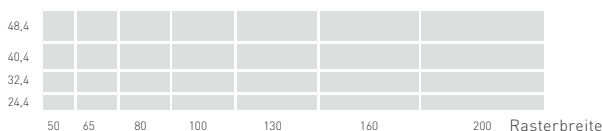
Medienlade: Naturholz oder Farbglass

optionale TV-Säule in chrom glänzend oder Metallfarben

Metallfarben: siehe Materialübersicht

Ventilator und Ausnehmung für Dockingstation möglich

Rasterhöhe



Tiefe: 48,2 | 57,8

cubus, cubus pure und filigno Raumteiler

Wird das Home Entertainment-Möbel als Raumteiler geplant, kann es mit der entsprechenden Sichtrückwand ausgestattet werden.

Rückwand: Naturholz, Farbglass, Keramik

Gestell: rückspringender Sockel oder Spockelpodest

Rasterhöhe



Tiefe: 57,4 | 67



Home Entertainment mit Subwoofer | Subwoofer Würfel

Das Subwoofer-Element bietet eine optisch elegante Lösung zur Unterbringung eines frei im Raum stehenden Subwoofers. Der Korpus ist so konstruiert, dass das Gerät auf dem Fußboden stehen kann. Störende Vibrationen werden so vermieden. Das Element kann in eine Korpusreihe integriert oder freistehend geplant werden.

filigno Home Entertainment Konsole

Home Entertainment-Systeme werden immer kleiner und machen klassischen Stauraum in einer Wohnwand vielfach überflüssig. Die **filigno** Konsole greift diesen Trend auf. Mit einer Höhe von nur 12,4 cm ist sie auf das Wesentliche reduziert und besticht mit klarer, moderner Ästhetik.

Deckplatte: Naturholz (1,2 cm), bis 320 cm durchgehend möglich

Front: Naturholz, Farbglass, Keramik, Akustikstoff auf Rahmen

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Glasfarben: siehe Materialübersicht

Keramikfarben: siehe Materialübersicht

Griffe: Holzgriff (nur für Holzfront), Touchbeschlag
nur hängend möglich

optionale TV-Säule in chrom glänzend oder schwarz matt
Ventilator und Ausnehmung für Dockingstation möglich

RH 12,4



Rastertiefe: 39,5 | 45,9

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



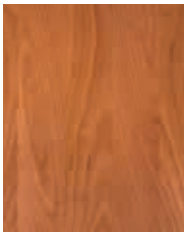
Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



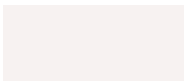
Eiche Weißöl



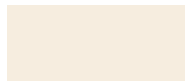
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

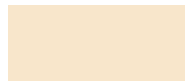
glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



naturweiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



dunkelbraun



hellgrau
(optiwhite)



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



graphitgrau
(optiwhite)



schwarz



pearl (nur matt)

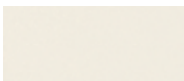


bronze (nur matt)

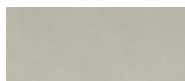


stahl (nur matt)

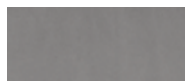
Keramik



arctic white



phedra



cement

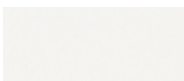


iron moss



basalt black

Metallfarben für Metallrahmengestell



schneeweiß



steingrau



erdbraun



nachtblau



schwarz matt

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten